



भारत का राजपत्र The Gazette of India

असाधारण
EXTRAORDINARY

भाग I—खण्ड 1
PART I—Section 1

प्राधिकार से प्रकाशित
PUBLISHED BY AUTHORITY

3/11

सं० 111] नई दिल्ली, बुधवार, अगस्त 22, 1984/श्रावण 31, 1906
No. 111] NEW DELHI, WEDNESDAY, AUGUST 22, 1984/SRAVANA 31, 1906

इस भाग में प्रिन्ट पृष्ठ संख्या दी जाती है जिससे कि यह अलग संकलन के रूप में
रखा जा सके

Separate paging is given to this Part in order that it may be filed as a separate
compilation

सूचना और प्रसारण मंत्रालय

सूचना और प्रसारण मंत्रालय

सार्वजनिक सूचना संख्या 303/12/84-एफ(एफ)

सं० 303/12/84-एफ (एफ) :—भारत सरकार का
सूचना और प्रसारण मंत्रालय 3 जनवरी से 17 जनवरी,
1984 तक नई दिल्ली में होने वाले भारत के 10वें अन्त-
राष्ट्रीय फिल्म समारोह के भारतीय पैनोरमा विभाग के
विनियमों को, जो परिशिष्ट में दिए गए हैं, एतद्वारा अधि-
सूचित करता है।

विजेन्द्र सिंह जाफा, संयुक्त सचिव

परिशिष्ट

भारतीय पैनोरमा, 1985 विनियम

1. भारतीय पैनोरमा, 1985

1.1 भारतीय पैनोरमा, 1985 में अंग्रेजी उप शीर्षकों
के साथ अधिक से अधिक फीचर लम्बाई की 21 फिल्मों

तथा अंग्रेजी कमेंट्री या अंग्रेजी उप-शीर्षकों के साथ अधिक से
अधिक 21 लघु फिल्मों होंगी।

1.2 भारतीय पैनोरमा फिल्मों का प्रदर्शन 3 जनवरी
से 17 जनवरी, 1985 तक नई दिल्ली में होने वाले भारत
के 10वें अन्तराष्ट्रीय फिल्म समारोह के साथ किया जाएगा।

2. भारतीय पैनोरमा फिल्मों का उपयोग

2.1 भारतीय पैनोरमा फिल्मों की एक या अधिक
प्रिंट (प्रिंटें) भारत सरकार के सूचना और प्रसारण
मंत्रालय की ओर से फिल्म समारोह निदेशालय, राष्ट्रीय
फिल्म विकास निगम (जिसे इसके बाद "निदेशालय" कहा
गया है) द्वारा खरीदी जायेंगी और उनके अंग्रेजी में उप शीर्षक
दिए जायेंगे सिवाए लघु फिल्मों के मामलों के 1 जनवरी, 1985
में नई दिल्ली में भारत के 10वें अन्तराष्ट्रीय फिल्म समारोह
के भारतीय पैनोरमा विभाग में उनके प्रदर्शन के बाद प्रिंटों
का उपयोग विदेशों में आयोजित होने वाले विभिन्न अन्त-
राष्ट्रीय फिल्म समारोहों, अन्य देशों में आयोजित होने वाले
भारतीय फिल्म सप्ताहों तथा देश और विदेश में अन्य गैर-
वाणिज्यिक प्रदर्शनों में किया जा सकता है। इस प्रकार के
सभी प्रदर्शनों के लिए, निर्माता (जो इन विनियमों में

अधिकार धारक को शामिल करेगा) किसी भुगतान के लिए पात्र नहीं होगा। तथापि, उसे इस प्रकार की भागेदारों से सूचित रखा जाएगा।

2.2 भारतीय पैनोरमा में शामिल किए जाने के लिए चयन की गई फिल्म का निर्माता राष्ट्रीय फिल्म संग्रहालय, पुणे को परिरक्षण और संग्रहालीय उपयोग के लिए संग्रहालय की लागत पर पोजीटिव प्रिंट रखने के लिए फार्म आई. पी-2 में प्राधिकार पत्र जारी करेगा।

3. पात्रता

3.1 1 नवम्बर, 1983 और 30 सितम्बर, 1984 (दोनों दिन मिलाकर) के बीच किसी भी भारतीय भाषा में बनी तथा केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित की गई 35 मिलीमीटर या अधिक लम्बाई अर्थात् सिनेमास्कोप 70 मिलीमीटर इत्यादि की सभी फिल्में भारतीय पैनोरमा में प्रविष्ट होने के लिए पात्र हैं। तथापि, भारतीय पैनोरमा में पहले प्रविष्ट हुई फिल्में भारतीय पैनोरमा, 1985 में शामिल होने के लिए पात्र नहीं होंगी। चयन के लिए 16 मिलीमीटर की प्रिंटों को इस शर्त पर स्वीकार किया जाएगा कि, यदि निदेशालय चाहे तो निर्माता उक्त पैरा 2.1 में यथानिर्धारित शर्त पर फिल्म की 35 मिलीमीटर प्रिंट को उपलब्ध करेगा। जबकि निदेशालय 16 मिलीमीटर की प्रिंटों को स्वीकार करेगा, वह इनको भारत के 10वें अन्तर्राष्ट्रीय फिल्म समारोह के पैनोरमा सिनेमाघर (मिनेसाघरों) में अन्य पैनोरमा फिल्मों के साथ दिखाने के लिए तब तक बाध्य नहीं होगा जब तक प्रदर्शन के लिए 35 मिलीमीटर की प्रिंट समय पर उपलब्ध न कर दी जाए।

3.2 भारतीय पैनोरमा में प्रविष्ट होने वाली लघु फिल्मों की लम्बाई 35 मिलीमीटर में 1000 मीटर या 16 मिलीमीटर में 400 मीटर से अधिक नहीं होगी। इन फिल्मों को यथासंभव भारतीय पैनोरमा, 1985 में शामिल की गई फीचर फिल्मों के साथ दिखाया जाएगा। तकनीकी या किन्हीं अन्य कारणों से चयन की गई किसी भी लघु फिल्म को दिखाने में निदेशालय की असमर्थता के लिए उसके विरुद्ध किसी भी प्रकार का कोई दावा नहीं किया जा सकेगा।

4. फिल्मों की प्रविष्टी करने की प्रक्रिया

4.1 भारतीय पैनोरमा, 1985 के लिए अपनी फिल्म को प्रविष्ट करने का इच्छुक निर्माता कार्यकारी निदेशक, फिल्म समारोह निदेशालय, राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम, चौथा तल, लोक नायक भवन, खान मार्केट, नई दिल्ली-110003 को निर्धारित प्रविष्टि फार्म (फार्म आई. पी-2 और आई. पी-3 के साथ फार्म आई. पी-1), जो इन विनियमों के साथ संलग्न हैं, में आवेदन करेगा। फार्म आई. पी-2 और आई. पी-3 लघु फिल्मों पर लागू नहीं हैं।

निदेशालय में आवेदनपत्रों की प्राप्ति की अंतिम तारीख 10 अक्टूबर, 1984 है।

4.2 निदेशालय इस बात का निर्धारण करने के लिए कि क्या फिल्म भारतीय पैनोरमा, 1985 के लिये विचार किए जाने के लिए पात्र है सभी आवेदनपत्रों की जांच पड़ताल करेगा तथा निर्माता को यह सूचना भेजेगा कि वह राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम के संबंधित कार्यालय से निर्माता को यह सूचना भेजने के लिए कहेगा कि वह पात्र फिल्म की एक प्रिंट, फिल्म की भाषा पर निर्भर करते हुए, राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम के निम्नलिखित अधिकारियों में से किसी भी एक अधिकारी को भेज दें:—

महाप्रबंधक,

राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम लिमिटेड,
1 और 8, दयामल टावर्स, ग्राउंड फ्लोर,
211, नारीमन प्वाइंट, बम्बई-400021.

क्षेत्रीय प्रबंधक,

राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम लि.,
शांतिनिकेतन, तीसरा तल,
साउथ कैमक स्ट्रीट, कलकत्ता-700017.

क्षेत्रीय प्रबंधक,

राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम लि.,
भवानी मैन्शन, तीसरी और चौथी स्ट्रीट,
नुंगमक्कम, मद्रास-600034.

4.3 निर्माता प्रिंट को उपरोक्त विनियम 4.2 में उल्लिखित सूचना के अनुसार, राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम के कार्यालय को भेजेगा जो सूचना की प्राप्ति के 7 दिनों के अंदर कार्यालय में पहुंच जाये।

4.4 प्रत्येक प्रिंट के साथ निम्नलिखित सामग्री भेजी जायेगी:—

- (1) फिल्म की अंग्रेजी में विस्तृत रूपरेखा।
- (2) मूल आलेख की एक प्रति तथा आलेख के अंग्रेजी अनुवाद की एक प्रति (फिल्म का चयन हो जाने की दशा में उप शीर्षक दिए जाने के लिए स्पॉटिंग शीट शीट तैयार करने के लिये)।
- (3) निर्देशक के चार फोटो।
- (4) निर्देशक की जीवनवृत्त।
- (5) फिल्म के पोस्टरों की 10 प्रतियाँ।
- (6) फिल्म के दृश्यों के 6 स्टिल फोटो (8" × 10" आकार के)।

4. 5 बाहर की प्रविष्टियों के मामले में, प्रिंट तथा अन्य सामग्री राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम के संबंधित क्षेत्रीय कार्यालय को रेल/विमान से भेजी जायेगी तथा परेक्षण संख्या और अन्य ब्यौरे से निदेशालय को सूचित किया जायेगा।

5. चयन और प्रिंटों की वापसी

5.1 भारतीय पैनोरमा, 1985 में शामिल किये जाने हेतु फिल्मों का चयन अखिल भारतीय चयन पैनल द्वारा किया जायेगा। बम्बई, कलकत्ता तथा मद्रास में स्थापित किये जाने वाले तीन प्रादेशिक पैनल उसकी सहायता करेंगे। चयन पैनल का निर्णय अंतिम होगा और उसके निर्णय के बारे में कोई पत्राचार नहीं किया जायेगा।

5.2 फिल्म का चयन हो जाने की दशा में लघु फिल्मों को छोड़कर अन्य फिल्मों की प्रिंट तथा आलेख स्पॉटिंग के लिये निदेशालय द्वारा रख लिया जायेगा तथा स्पॉटिंग का काम पूरा हो जाने के बाद ही उनको वापस किया जायेगा। इस प्रकार के मामलों में, प्रचार सामग्री निदेशालय द्वारा रख ली जायेगी तथा निर्माता द्वारा फार्म आई. पी.-3 में निदेशालय को प्राधिकार-पत्र भी जारी किया जाना होगा। वह देश विदेश में अन्तर्राष्ट्रीय फिल्म समारोहों, प्रदर्शनों और फिल्म सप्ताहों में जब भी आवश्यक हो, फिल्म का भाग लेना सुगम बनाने के लिए अतिरिक्त प्रचार सामग्री भी सप्लाई करेगा।

5.3 फिल्म का चयन न होने की दशा में, प्रिंट और उसके साथ भेजी गई सामग्री का चयन पैनल की अन्तिम बैठक के 15 दिन के भीतर निर्माता को वापस कर दिया जाएगा।

5.4 निर्माता प्रिंटों और प्रचार सामग्री को भेजते समय इनकी भाड़ा लागत वहन करेगा तथा निदेशालय वापस करने की लागत वहन करेगा। रेल से सामग्री भेजने में होने वाले प्रायः अनावश्यक विलम्ब को देखते हुए यह तरजीह दी जाती है कि फिल्म की प्रिंटों और अन्य सामग्री को विमान से भेजा जाए। प्रिंटों को उसी तरीके से वापस किया जाएगा जिस तरीके से वे भेजी गई हैं।

6. मध्यस्थता

निर्माता और निदेशालय के बीच यदि कोई विवाद हो तो उसे भारत सरकार के सूचना और प्रसारण मंत्रालय को भेजा जाएगा और मामले में उसका निर्णय अन्तिम होगा।

फार्म आई पी-1

भारतीय पैनोरमा

नई दिल्ली, 3 से 17 जनवरी, 1985

प्रविष्टि फार्म

(विनियम 4.1 देखें)

(यह फार्म दो प्रतियों में भरा जाना है और इसे कार्यकारी निदेशक, फिल्म समारोह निदेशालय, लोकनायक भवन, चौथा तल, खान मार्केट, नई दिल्ली-110003 को भेजा जाना है।)

1. फिल्म का शीर्षक :

मूल भाषा में :

अंग्रेजी में :

2. भाषा :

3. बनाने वाली कम्पनी :

4. निर्माता :

5. निर्देशक :

6. मूल लेखक :

7. स्त्रीनप्ले लेखक :

8. फोटोग्राफी निर्देशक :

9. संगीत निर्देशक :

10. ध्वनि निर्देशक :

11. मुख्य कलाकार :

12. लम्बाई (मीटरों में) :

13. प्रदर्शन समय :

घंटे

मिनट

14. चौड़ाई :

15. रीलें की संख्या :

16. रंगीन प्रणाली :

17. ध्वनि प्रणाली :

18. स्कीन फॉर्मेट :

19. प्रमाणीकरण की तारीख :

20. प्रिन्ट का मूल्य :

पता, जिस पर प्रिन्ट वापस की जानी है :

21. प्रविष्टि करने वाले व्यक्ति का नाम और पता :

मैं/हम यह घोषणा करता हूँ/करते हैं कि मैंने/हमने भारतीय पैनोरमा 1985 विनियम पढ़ लिए हैं और मैं/हम उनको बिना किसी संकोच के स्वीकार करता हूँ/करते हैं।

हस्ताक्षर

मोहर

तार का पता :

तारीख :

फार्म आई पी-2

राष्ट्रीय फिल्म संग्रहालय के सम्बन्ध में प्राधिकार-पत्र

(विनियम 2.2 देखें)

प्राधिकार पत्र (निर्माता/निर्देशक के स्वामी द्वारा हस्ताक्षरित और सम्बन्धित प्रयोगशाला को सम्बोधित किया जाना है।)

प्रेषक : 1. (निर्माता/नेगेटिव अधिकार धारक का नाम और पता)

प्राप्तकर्ता : 2. (प्रयोगशाला का नाम और पता)

विषय : फिल्म का शीर्षक ।

महोदय,

हम एतद्वारा आपको उपरोक्त फिल्म की 35 मिली-मीटर का एक रंगीन या सাদी पॉजिटिव प्रिन्ट बनाने और उसका स्थायी परिरक्षण तथा संग्रहालयी उपयोग के लिए राष्ट्रीय फिल्म संग्रहालय, पुणे को देने का प्राधिकार देते हैं।

प्रिन्ट की प्रति बनाने के लिए अपेक्षित आवश्यक कोरी फिल्म राष्ट्रीय फिल्म संग्रहालय द्वारा सप्लाई की जाएगी जो विधायन प्रभारों को भी प्रयोगशाला के साथ सीधे तय करेगा।

प्रिन्ट को राष्ट्रीय फिल्म संग्रहालय, पुणे को भेज दिया जाय और उससे हमें भी सूचित कर दिया जाये।

(हस्ताक्षर)

निर्माता/कापीराइट का स्वामी

फॉर्म आई पी 3

फिल्म समारोह निदेशालय के सम्बन्ध में प्राधिकार-पत्र

प्राधिकार पत्र (निर्माता/नेगेटिव के स्वामी द्वारा हस्ताक्षरित और सम्बन्धित प्रयोगशाला को सम्बोधित किया जाना है)

प्रेषक : 1 (निर्माता/नेगेटिव अधिकार धारक का नाम और पता)

प्राप्तकर्ता : 2 (प्रयोगशाला का नाम और पता)

विषय : फिल्म का शीर्षक ।

महोदय,

हम एतद्वारा आपको उपरोक्त फिल्म की 35 मिली-मीटर की एक रंगीन या सदी पॉजिटिव प्रिन्ट बनाने और उसको देश विदेश में फिल्म समारोहों, फिल्म सप्ताहों और अन्य गैर-वाणिज्यिक प्रदर्शनों में भाग लेने के लिए, फिल्म समारोह निदेशालय, राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम लिमिटेड को देने का प्राधिकार देते हैं।

प्रिन्ट की प्रति बनाने के लिए अपेक्षित आवश्यक कोरी फिल्म राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम लिमिटेड द्वारा सप्लाई की जाएगी जो विधायन प्रभारों को भी प्रयोगशाला के साथ सीधे तय करेगा।

प्रिन्ट को राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम के उस कार्यालय को दे दिया जाए, जिसे निगम चाहे, और उससे हमें भी सूचित कर दिया जाए।

(हस्ताक्षर)

निर्माता/कापीराइट का स्वामी

MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING

New Delhi, the 21st August, 1984

Public Notice No. 303/12/84-F(F)

No. 303/12/84-F(F).—The Government of India in the Ministry of Information and Broadcasting hereby notify the regulations for Indian Panorama Section of the 10th International Film Festival of India to be held in New Delhi from 3rd January to 17th January, 1985, as in the annexure.

VIJENDRA SINGH JAJA, Jr. Secy.

ANNEXURE

INDIAN PANORAMA, 1985 REGULATIONS

1. Indian Panorama, 1985

1.1 The Indian Panorama, 1985 will consist of a maximum of 21 feature length films, with English sub-titles and a maximum of 21 short films with English commentary or English sub-titles.

1.2 The exhibition of Indian Panorama films will be held along with the 10th International film Festival of India to be held in New Delhi from 3rd to 17th January, 1985.

2. Use of Indian Panorama Films

2.1 One or more print(s) of Indian Panorama films will be purchased and sub-titled in English, except in the case of short films by the Directorate of Film Festivals, National Film Development Corporation (hereinafter referred to as "the Directorate") on behalf of the Government of India in the Ministry of Information and Broadcasting. After their screening at the Indian Panorama Section of the 10th International Films Festival of India in New Delhi in January, 1985, the prints may be used for participation in various International Film Festivals abroad, Indian film weeks organised in other countries and other non-commercial screenings within the country and abroad. For all such screenings, the producer (which term in these Regulations will include the right holder) will not be eligible for any payment. He will, however, be kept informed of such participation.

2.2 The producer of a film selected for inclusion in the Indian Panorama will issue an authorisation to the National Film Archive of India, Pune in Form I.P. II to score a positive Print at the cost of the Archive for preservation and archival use.

3. Eligibility

3.1 All films in 35 mm or in any wider gauge, viz. cinema scope, 70 mm. etc. made in any Indian language and certified by the Central Board of Film Certification between 1st November, 1983 and 30th September, 1984 (both days inclusive) are eligible for entry in the Indian Panorama. However, films entered previously in the Indian Panorama will not

be eligible for inclusion in Indian Panorama, 1985. 16 mm prints will be entertained for selection on the conditions that, should the Directorate so desire, the producer shall provide a 35 mm print of the film on the same condition as stipulated in paragraph 2.1 above. While the Directorate will accept 16 mm prints, it will not be obliged to show these along with other panorama films in the Panorama Theatre(s) at the 10th IFFI, unless a 35 mm print is supplied in time for programming.

3.2 The short films to be entered in the Indian Panorama shall not exceed 1,000 metres in length. These films will, as far as possible, be shown along with the feature films included in the Indian Panorama, 1985. No claims of any kind would lie against the Directorate for their inability to show any of the selected short film due to technical or any other reasons.

4. Procedure for entering films

4.1 The producer desirous to enter his film for the Indian Panorama, 1985 shall apply to the Executive Director, Directorate of Film Festivals, National Film Development Corporation, 4th floor, Lok Nayak Bhavan, Khan Market, New Delhi-110003 on the prescribed entry form (Form I.P.I. along with forms I.P.—II and I.P.—III) attached with these Regulations. Forms I.P. II and I.P. III are just applicable to short films. The last date for receipt of applications in the Directorate is 10th October, 1984.

4.2 The Directorate shall scrutinise the application with a view to determining whether the film is eligible for being considered for the Indian Panorama, 1985 and shall send and intimation or ask the concerned office of the National Film Development Corporation to send an intimation to the producer to send one print of the eligible film to one of the following officers of the National Film Development Corporation, depending upon the language in which the film has been produced :—

The General Manager,

National Film Development Corporation Ltd.,
1 & 8, Dalamal Towers, Ground Floor,
211, Nariman Point, Bombay-400021.

The Regional Manager

National Film Development Corporation Ltd.,
Shantiniketan, III Floor,
S. Camac Street,
Calcutta-700017.

The Regional Manager,

National Film Development Corporation Ltd.,
Bhavani Mansion, 3rd & 4th Street,
Nungambakkam,
Madras-600034.

4.3 The Producer shall submit the print to the Office of the National Film Development Corporation

as indicated in the intimation referred to in regulation 4.2 above so as to reach the office within seven days of the receipt of the intimation.

4.4 Each print shall be accompanied by the following material :—

- (i) A detailed synopsis of the film in English.
- (ii) A copy of the original script and a copy of the English translation of the script (for immediate preparation of spotting sheet for sub-titling in case the film is selected)
- (iii) Four photographs of the director
- (iv) Bio-data of the director
- (v) 10 copies of posters of the film
- (vi) 6 still photographs of scenes from the film (8" x 10" size)

4.5 In the case of out-station entries, the print and other material shall be—despatched by rail/air to the concerned Regional Office of the National Film Development Corporation under intimation to the Directorate regarding consignment number and other details.

5. Selection and return of prints

5.1 The films for inclusion in the Indian Panorama, 1985 shall be selected by an All-India selection Panel which will be assisted by three Regional Panels to be set up in Bombay, Calcutta and Madras. The decision of the Selection Panel shall be final and no correspondence regarding its decision shall be entertained.

5.2 In case the film is selected, the print and the scripts shall be retained by the Directorate, except in the case of short films for spotting and shall be returned only after the spotting is over. In such cases, the publicity material shall be retained by the Directorate and the producer will also be required to issue an authorisation to the Directorate in Form I.P. III. He shall also supply additional publicity material to facilitate the participation of the film in International Film Festivals, expositions and film weeks abroad and within the country, as and when required.

5.3 In the event of the film not being selected, the print and the accompanying material shall be returned to the producer within 15 days of the final meeting of the Selection Panel.

5.4 The producer shall bear the freight cost of the prints and the publicity material while sending and the Directorate shall bear the return costs. In view of the inordinate delay often caused while sending material by rail, it is preferred that film prints and other materials are sent by air. The prints will be returned in the same way as they are sent.

Disputes, if any, between the producer and the Directorate shall be referred to the Government of India in the Ministry of Information and Broadcasting, whose decision in the matter shall be final.

FORM I.P.—I

INDIAN PANORAMA

NEW DELHI, 3 to 17 January, 1985

ENTRY FORM

(See Regulation 4.1)

(To be completed in duplicate and sent to The Executive Director, the Directorate of Film Festivals, Lok Nayak Bhavan, 4th Floor, Khan Market, New Delhi-110003).

1. Title of the Film :
In original language :
In English :
2. Language :
3. Production Company :
4. Producer :
5. Director :
6. Original Author :
7. Screenplay Writer :
8. Director of Photography :
9. Director of Music :
10. Director of Sound :
11. Principal cast :
12. Length (in metres) :
13. Running Time Hours Minutes
14. Width :
15. Number of reels :
16. Colour system :
17. Sound system :
18. Screen format :
19. Date of certification :
20. Value of the print :
Address to which the print
should be returned :
21. Name and address of the
person making the entry :

I|We declare that I|We have read the Indian Panorama, 1985 Regulations and accept the same without reservation.

Telegraphic Address :

Date :

Signature

Seal

FORM I.P.—II

AUTHORISATION LETTER REGARDING NFAI

(See Regulation 2.2)

Authorisation letter (to be signed by the Producer|owner of the negative and addressed to the laboratory concerned)

From : 1. (Name and address of Producer|negative right holder)

To :

2. (Name and address of laboratory)

Sub : Title of film.

Sir,

We hereby authorise you to prepare one 35 mm positive print in colour or Black and White of the above film and deliver it to the National Film Archive of India, Pune, for permanent preservation and archival use.

The necessary raw stock required for copying the print will be supplied by the National Film Archive of India, who will also settle the processing charges direct with the laboratory.

The print may be delivered to NFAI, Pune under intimation to us.

(Signature)

Producer|Copyright owner

FORM I.P.—III

AUTHORISATION LETTER REGARDING
DIRECTORATE OF FILM FESTIVALS

Authorisation letter (to be signed by the Producer|owner of the negative and addressed to the laboratory concerned)

From 1. (Name and address of producer|negative right holder).

To : 2. (Name and address of laboratory)

Subject : Title of Film.

Sir,

We hereby authorise you to prepare one 35 mm positive print in colour or Black and White of the

above film and deliver it to the Directorate of Film Festivals, National Film Development Corporation Limited, for participation in Film Festivals, Film Weeks and other non-commercial screenings at home and abroad.

The necessary raw stock required for copying the print will be supplied by the National Film Develop-

ment Corporation Limited, who will also settle the processing charges direct with the laboratory.

The Print may be delivered to the NFDC at the office they desire, under intimation to us.

(Signature)

Producer/Copyright owner

